

FestClásica celebra en Barcelona su primera asamblea anual

Los festivales Bachcelona y LIFE Victoria han acogido los días 25 y 26 de mayo la asamblea general de primavera de FestClásica, la Asociación Española de Festivales de Música Clásica

Barcelona, 26 de mayo

Los festivales Bachcelona y LIFE Victoria han acogido en Barcelona los actos de la asamblea general de primavera de FestClásica, la Asociación Española de Festivales de Música Clásica. Las jornadas dieron comienzo el jueves 25 de mayo con la recepción oficial a cargo de los festivales anfitriones en Sant Pau Recinte Modernista, con la presencia de Helena Mora y Marc Busquets (LIFE Victoria), Daniel Tarrida (Festival Bachcelona), Josep Tardà (Sant Pau Recinte Modernista) y Xavier Cester (Institut Català de les Empreses Culturals). A continuación, los socios de Festclásica tuvieron ocasión de asistir a una charla a cargo de Cesc Casadesús, director del Festival Grec, acerca de cómo incorporar la música clásica en proyectos multidisciplinares. Tras esta actividad, asistieron al *showcase* 'Water music by Bach', organizado por el Festival Bachcelona, y posteriormente al recital en homenaje Lluís Domènech i Montaner que tuvo lugar dentro del Festival LIFE Victoria, y en el que tuvieron ocasión de escuchar al barítono Àngel Òdena y la soprano Montserrat Seró, acompañados al piano por Malcolm Martineau.

En la jornada del viernes 26 de mayo, se ha llevado a cabo la asamblea general de socios en Sant Pau Recinte Modernista, en la que los festivales han abordado los principales temas de interés para la asociación. Igualmente, se ha dado la bienvenida a dos nuevos festivales socios: Festival Brunetti y Festival Contratemp. A lo largo de las jornadas se ha valorado especialmente la futura aprobación por el Senado de la reforma de la Ley de Mecenazgo en España, que ha aprobado el Congreso de los Diputados, y cuya entrada en vigor supondrá una mejora substancial de los incentivos al mecenazgo y un impulso a las artes. Durante la asamblea de festivales se ha analizado el alcance de estas medidas y se ha considerado la necesidad de que vengan acompañadas de un conjunto de acciones de promoción y reconocimiento al mecenazgo. En este marco, Oriol Aguilà, Presidente de FestClásica, ha manifestado que "llevábamos años acariciando esta medida, que esperamos se confirme las próximas semanas. Estamos todos de acuerdo que supondrá un avance muy considerable, que contribuirá decididamente a consolidar las acciones de mecenazgo actuales, toda vez que atraerá a nuevos donantes a llevar a cabo patrocinios a las artes y causas de interés general por primera vez. A nivel de las personas físicas, el salto también es muy importante y será un



impulso para hacer crecer las asociaciones de amigos que arropan los festivales y la promoción de la música en general”.

Sobre FestClásica:

FestClásica integra desde 2007 a los principales festivales españoles de música clásica, antigua y contemporánea, siendo su principal plataforma de difusión y promoción en España. Está constituida actualmente por 42 festivales de 16 comunidades autónomas que organizan anualmente más de 1.000 conciertos para 450.000 espectadores con 11.000 artistas, generando más de 700 puestos de trabajo directos.

Es la asociación vertebradora e interlocutora del sector. Fomenta entre sus asociados una reflexión sobre la imprescindible función de la cultura y el arte en la sociedad, así como la necesaria intervención en el debate de las políticas culturales. Su credibilidad convierte a FestClásica en asociación interlocutora del sector antes las administraciones públicas y representa a España en Europa ante la EFA (European Festivals Association). Contribuye, además, al desarrollo socioeconómico de las ciudades y de los entornos donde se realizan sus festivales, destacando su patrimonio histórico y con una clara vocación cultural.

Asimismo, manifiesta un gran compromiso con los músicos y la música española, en cuanto a su inserción y promoción laboral en el tejido profesional y la difusión del patrimonio musical español. La organización anual de los Circuitos FestClásica refleja la apuesta de la asociación por nuestros músicos y nuestra música, asegurando que los grupos noveles tengan un espacio en la programación de sus festivales y que la música compuesta en España se escuche en muchos de sus conciertos para darle una mayor visibilidad y difusión en el territorio español.